

poëzieclub

Beleidsplan Stichting Poëzieclub

De stichting Poëzieclub werd in 2001 opgericht door de eerste Dichter des Vaderlands, Gerrit Komrij, vanuit de wil om poëzie (van amateurs en professionals) breed aandacht te geven.

De missie van de Poëzieclub luidt als volgt:

‘Het bevorderen van de belangstelling en het enthousiasme voor kwalitatief goede Nederlandse en buitenlandse poëzie en de verspreiding daarvan te verbeteren, alsmede het spelen van een rol als gids op het gebied van de poëzie die in de Nederlandse taal wordt gepubliceerd en het aanvullen en versterken van bestaande projecten op het gebied van de poëzie.’

De stichting werkt voor het bereiken van deze doelstelling samen met uitgevers, boekhandels, bibliotheken, scholen en literaire organisaties.

Activiteiten

Om bovengenoemde doelstellingen te bereiken organiseert de Stichting Poëzieclub de volgende activiteiten:

- 1) productie van het poëzietijdschrift *Awater*
- 2) organisatie van Prijs de Poëzie

[ad 1] *Awater*

Het tijdschrift *Awater* verschijnt driemaal per jaar en beoogt een zo breed mogelijk publiek te enthousiasmeren voor kwalitatief hoogstaande poëzie. Dit doet het door het opnemen van nieuw en vertaald werk, door interviews met beginnende en gearriveerde dichters, door essayistiek en poëziekritiek.

Awater onderscheidt zich van andere literaire tijdschriften door veel ruimte te bieden voor reflectie op poëzie door middel van besprekingen en literaire essays, en door dichters elkaar te laten interviewen om zodoende jong talent in contact te brengen met de gevestigde namen.

In *Awater* worden gedichten gepubliceerd, zowel nieuw werk van eigen bodem als dichtwerk in vertaling, en het tijdschrift belicht daarmee poëzie in al haar facetten.

Awater wil een inclusief tijdschrift zijn en streeft bij de samenstelling van de redactie en van het columnistenteam nadrukkelijk naar een grote diversiteit, die recht doet aan alle verschillende stemmen in de poëzie.

Awater Poëzieprijs

Het tijdschrift *Awater* kent jaarlijks de *Awater Poëzieprijs* toe aan de beste dichtbundel van het voorafgaande jaar. De *Awater Poëzieprijs* bestaat uit € 500 aan prijzengeld en een unieke *Awater Poëzieprijs*-mok. Ondanks de bescheiden aard van de prijs, wordt deze op waarde geschat: de prijs vertegenwoordigt de waardering van de gezamenlijke poëziekritiek.

Awater Live

Met het podiumprogramma *Awater Live* wil de Poëzieclub het poëzietijdschrift *Awater* breder onder de aandacht brengen. Jaarlijks worden zes edities van *Awater Live* georganiseerd, waarbij of de presentatie van de nieuwste editie van het tijdschrift *Awater* centraal staat, of met een speciaal programma wordt aangesloten bij bestaande poëzie-evenementen.

ad 2) Prijs de Poëzie

De Poëzieclub organiseert sinds 2019 onder de noemer Prijs de Poëzie twee belangrijke poëzie-initiatieven: De Grote Poëzieprijs en De Gedichtenwedstrijd.

De Grote Poëzieprijs bekroont de beste Nederlandstalige poëziebundel van het voorgaande jaar met een bedrag van € 25.000. Van dit geldbedrag dient € 5.000 te worden besteed aan 'een project ter stimulering van de Nederlandse poëzie' naar keuze van de winnende auteur.

De Grote Poëzieprijs is de opvolger van de VSB Poëzieprijs (van 1994 t/m 2017 georganiseerd door het VSB Fonds en Poetry International) en heeft tot doel het stimuleren van Nederlandstalige poëzie in het gehele taalgebied. Tussen de sluiting van de indientermijn en de prijsuitreiking worden in Nederland en Vlaanderen educatieve programma's en poëziepresentaties georganiseerd.

De Gedichtenwedstrijd bekroont het beste Nederlandstalige gedicht van het jaar. De competitie staat open voor professionele dichters en voor amateurs, de deelname en de jurering is anoniem en de hoofdprijs bedraagt € 10.000: de grootste geldprijs ter wereld voor één gedicht.

De Gedichtenwedstrijd is de opvolger van de Turing Gedichtenwedstrijd (in de periode 2009 t/m 2018 georganiseerd door de Turing Foundation en de Poëzieclub) en heeft als doel het genereren van aandacht voor poëzie in het gehele taalgebied en het bieden van een podium aan bekende dichters en nieuwe talenten.

Het palet van Prijs de Poëzie wordt in 2021 uitgebreid met een prijs voor de beste performance.

De Johnny wordt toegekend aan een woordkunstenaar, schrijver, dichter, podiumkunstenaar die met het vertolken van poëzie een waardevolle bijdrage levert aan de receptie van poëzie in het Nederlands taalgebied. Het prijzengeld voor De Johnny bedraagt € 10.000, waarvan een bedrag van € 2.000 bestemd is voor een project/persoon ter stimulering van de voordracht van Nederlandstalige poëzie naar keuze van de winnaar.

Prijs de Poëzie wil met bestaande en nieuwe partners uitgroeien tot een platform dat even levendig en veelzijdig is als de Nederlandstalige poëzie zelf en die poëzie met kracht over het voetlicht brengen. Noch de wedstrijden noch de Poëzieclub hebben een winstoogmerk.

Amsterdam / Rotterdam, februari 2021